



**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 393 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 393)**

400080, Россия, г. Волгоград, пр-кт им. Столетова 51-а Тел./факс (8442) 65-06-06, e-mail: dou393@volgadmin.ru
ИНН 3448033036 КПП 344801001 ОГРН 1043400534935

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ
Детским садом № 393
Н.В. Калмыкова
Приказ № 122-02
от «02» 10 2023г.



ПРОГРАММА

**дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию детей**

«Красочный мир»

2023 / 2024 учебный год

Автор программы: Орлова Олеся Александровна,
воспитатель

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необыч-

ные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши-восковые, масляные; краски-витражные, перламутровые, акриловые... Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой. Методика работы с детьми строится таким образом, что средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей самостоятельность, инициативность, творческую активность позволяющих самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Таким образом, учитывая влияние художественно-творческой деятельности на всестороннее развитие личности ребенка, мною был организован кружок изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования «Юный художник» на базе МДОУ «Детский сад № 393», который я буду вести уже пятый год. Программа кружка составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей старшего возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», на основе авторской программы И. А. Лыковой, «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4 – 7 лет «Цветные ладошки», «А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», «Рисование веревочкой», Р.Г.Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста», Т.А.Цквитария «Нетрадиционная техника рисования»,

Г.И.Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»(1-2 части).

Актуальность:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
-

Цель:

формирование эмоционально- чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам
- изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве,
- радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- формировать умение оценивать созданные изображения искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость и доброжелательность по отношению к окружающим;

- умение организовать рабочее место и убрать его

Программа кружка составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- **«Коммуникация».** На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- **«Познание».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Также занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- **«Социализация».** Совместная творческая деятельность развивает умение взаимодействовать с окружающим социумом, подчиняться общим правилам поведения.
- **«Музыка».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- **«Физическая культура».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Работа кружка придерживается общедидактических и частно-методических **принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:**

Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

- **Наглядность в обучении** - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе

глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности**- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Занятия кружка проводятся с сентября по май включительно два раза в неделю по 25-30 минут, во второй половине дня.

Планирование работы кружка может быть успешно реализовано при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани. - До-
- полнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Инструментов для художественного творчества

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- рисование пластилином;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- отмывка;
- вливание цвета в цвет;
- выдувание;
- печать по трафарету.
- рисование мыльными пузырями;
- волшебные нитки
- граттаж и многие другие техники.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь,

фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Структура построения занятия кружка:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы с чаепитием, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия. Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителе кружка.

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности :

- групповая;
- индивидуальная

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- игра;
- экскурсия;
- проблемная ситуация.

Формы проведения итогов реализации работы кружка:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. и т.д.

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОУ;
- оформление фотоальбома кружка « Юный художник»;
- участие в викторинах и конкурсах.
- **Работа с педагогами:** консультации для педагогов;
- выступления на педагогических советах ,методических объединениях;
- педагогическая мастерская « Обмен творческими находками»;
- мастер- класс для педагогов « Нетрадиционные изобразительные технологии»

Ожидаемые результаты:

- 1.Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- 2.Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

- 3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации.
- 4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.
- **Выводы** : в результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно - творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности . Дети отличаются самостоятельностью , активностью, проявлением инициативы в художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.

Планирование занятий в кружке по месяцам

Сентябрь

	ТЕМА	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
1.	<p>«Береза- символ России»</p> <p>(смятая бумага, штампики из поролона)</p>	<p>Систематизировать знания детей о берёзе – символе русской земли; расширить представления об образе берёзы в искусстве, музыке, поэзии. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать тонкие изогнутые линии (ветки) концом кисти, изображать черные пятна на стволе березы короткими горизонтальными штрихами. Развивать умение использовать в рисовании нетрадиционные приёмы изображения кроны деревьев - приём рисования мятой бумагой (поролон). Воспитывать любовь к природе, родному краю; национальную гордость; бережное отношение к деревьям.</p>
2.	<p>«Подарок имениннице сове»</p> <p>(рисование штрихом)</p>	<p>Познакомить детей с жанром изобразительного искусства - графикой и одним из технических приемов изображения в графике – штриховым рисунком.</p> <p>Учить изображать сову штрихами, передавать разные позы совы, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы.</p> <p>Развивать творческий подход в изображении совы, используя нетрадиционные материалы. .Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>Предварительная работа. Рассматривание репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», А. Саврасова «Грачи прилетели», В.Васнецова «Богатыри» и. т д. Рассматривание книг с иллюстрациями В.Лебедева, В. Сутьева, Е. Рачева. Беседа о жизни и местах обитания совы. Работа с нетрадиционными изобразительными материалами.</p>

3.	«Подводный мир»(техника граттаж)	Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать у детей воображение, творчество.
4.	«Торт на день рождения Каляки – Маляки»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – пеной для бритья. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику. Воспитывать уверенность в себе, в своих творческих возможностях. Воспитывать аккуратность, усидчивость и умение слушать.
5.	5. «Волшебники страны Рисовандии» (симметричная монотипия и «граттаж»)	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»); закреплять умение рисовать акварелью и нетрадиционным материалом (зубочистка): развивать воображение, творческое мышление, чувство цвета и ритма; формировать умение передавать в рисунке красоту окружающего мира; воспитывать аккуратность в процессе рисования. Предварительная работа: знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования; беседы о цветах и бабочках; рассматривание иллюстраций; чтение стихов, загадок; чтение познавательной литературы из цикла «Эволюция происхождения».
6.	6. «Сова» (рисование поролоном)	Закреплять умение рисовать поролоном; совершенствовать технические навыки при работе кистью и гуашью; уточнить знания о сове; воспитывать бережное отношение к природе. Развивать связную речь

7.	7.«Розы» (рисование пеной для бритья)	Учить детей рисовать розы нетрадиционным способом монотипии на пене, располагать изображение по центру листа бумаги; Развивать память, воображение, логическое мышление, и творческие способности, чувство цвета, фантазию, и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму; воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы. Методы и приемы: Вопросы детям, беседа с детьми о розах, пояснение, художественное слово воспитателя Предшествующая работа: Наблюдение за розами в уголке природы.
8.	8. «Осеннее дерево» (кляксография, методом тычка, примакиванием)	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография», методом «тычка», «примакиванием». Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо- деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа. Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Развивать познавательную деятельность. Развивать воображение, внимание, память и мышление. Развивать дыхательную систему. Совершенствовать речь как средство общения. Совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и

Октябрь

1.	«Сказочная гжель» (пластилинография)	Знакомство детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. Закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. Закрепить приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Воспитывать умение оценивать работу сверстников.
2.		Продолжать знакомить детей с жанрами живописи - пейзаж, натюрморт, портрет, графика (<i>гравюра</i>) Закреплять знания детей об основных видах пейзажей - морской, сельский, городской. Развивать цветовое

	<p>«Городской пейзаж» (монотипия)</p>	<p>восприятие в целях обогащения колористической гаммы. Развивать устойчивый интерес к живописи. Подвести к пониманию того, что живопись отображает окружающий мир. Воспитывать умение любоваться произведениями художников. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования - монотипия. Развивать фантазию, творчество и воображение. способствовать возникновению интереса к экспериментированию.</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>Знакомство с нетрадиционными методами рисования : монотипия, диатипия, процарапывание, пальчиковая живопись, рисование по мокрой бумаге, рисование мыльными пузырями и т. д. рассматривание репродукций картин. Беседа о художниках. Дидактическая игра "Музей". Организация выставки детских работ выполненных в нетрадиционных техниках рисования. Составление рассказов по картинам.</p>
3.	<p>«Животные Африки» (рисование цветной манкой)</p>	<p>Развивать у детей творчество при самостоятельном выборе работы. Развивать интерес к животным, желание изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окрас, строение. Воспитывать чувство уверенности к себе. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений совершенствовать мелкую моторику рук. создание условий для развития художественно-эстетических способностей средствами нетрадиционного рисования. Закрепить технику нетрадиционного рисования цветной манкой. Формировать умение в проблемной ситуации находить правильное решение. Расширять кругозор, знание детей об экзотических животных. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук. уверенности к себе. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать у детей творчество при самостоятельном выборе работы восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.</p>
4.	<p>«Путешествие в</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование доверительных отношений, активизация внимания. Познакомить детей с новым методом рисования при помощи пенопласта. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Знакомить с новой техникой рисо-</p>

	<p>игрушечный мир» (рисование пенопластом)</p>	<p>вания - пенопластом. Сочетать в рисовании несколько техник. Познакомить детей с историей рождения игрушек, с народными игрушками из тряпок, ниток (куклам), лыкового мочала, глины, дерева. Расширять словарный запас по теме «Игрушки», развивать артикуляцию, развивать двигательную активность под стихотворное сопровождение. Развивать общую, мелкую моторику, речевое дыхание, совершенствовать точность и переключаемость тонких движений кистей и пальцев рук. Закрепить образование прилагательных от существительных. Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования. Воспитывать уважение к народному творчеству. Предварительная работа: Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» и русской народной сказки «Колобок».</p>
<p>5.</p>	<p>«Превращение волшебного листочка» (печать листьями)</p>	<p>Расширить <u>представление</u> детей о флористике. Учить последовательно выполнять <u>работу</u> из осенних листьев. <u>Развивать</u> графические и композиционные навыки, творческое воображение, чувство цвета. <u>Развивать</u> мелкую моторику и двигательную координацию, расслабление рук по контрасту с напряжением, формировать умение длительно и плавно выдыхать. <u>Обогащение словаря:</u> подбор наиболее точных глаголов и прилагательных. Воспитывать умение выполнять движение под музыку, чувствовать ритм и темп данной музыки</p> <p>Предварительная работа: поход в лес, сбор осенних листьев, составление букетов, аппликация из осенних листьев, конкурс работ родителей и детей на тему «Флористика», заучивание стихотворений об осени</p>

6.	<p>«Белая ниточка» (кляксография с ниточкой).</p>	<p>Продолжать учить детей разным нетрадиционными способом рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить дорисовывать детали объектов, для придания им законченности и сходства с реальным образом. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Совершенствовать мелкую моторику пальцев, рук и кистей. Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других детей; поощрять инициативу.</p> <p>Предварительная работа: Заучивание стихотворения, составление рассказов по картинкам, рассматривание иллюстрации о природе, игры с листочками на природе, игры с цветными нитками на бархатной бумаге; Прослушивание классических мелодий «Голоса природы»</p>
7.	<p>«Путешествие в королевство кривых зеркал» (рисование на мятой бумаге)</p>	<p><u>Познакомить детей</u> с новой техникой рисования на мятой бумаге; Учить <u>эмоционально-образному</u> восприятию цвета, показать взаимосвязь двух видов искусства – музыки и живописи; Подвести <u>детей</u> к пониманию того, что музыка дополняет рисунок, является дополнительным средством выразительности, подчеркивает его характер. <u>Закрепить</u> технические навыки каждого ребенка: умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон; <u>закрепить</u> технические навыки каждого ребенка: умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью, создавать композицию, правильно окрашивать фон; создавать <u>условия для</u> правильного выполнения основных движений: прыжков в длину с места, ходьбы по ограниченной поверхности, ползаний; способствовать внимательному, чуткому отношению друг к другу, эстетическим суждениям; развивать воображение, поощрять любые проявления творчества. Активизация словаря: Этюд, рисование на мятой бумаге, синь, стихия, солнечный, бесцветный; Предшествующая работа: Знакомство с абстракцией – рисование на тему “Мое настроение”, чтение сказки “Королевство Кривых зеркал”.</p>
8.	<p>«Песочный аквариум» (рисование цветным</p>	<p>Учить детей создавать узоры цветным песком на бумаге. Учить детей использовать простейшие техники для рисования песком на световом столе. Упражнять детей в сочетании разных цветов песка для создания рисунка.</p>

	песком)	<p>Расширять представления детей о жителях подводного мира (рыбах). Развивать мелкую моторику рук посредством пальчиковых игр и рисования цветным песком. Развивать фантазию и творческие способности. Развивать сенсорные чувства и речь у детей (обогащать словарный запас). Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать бережные чувства к живой природе.</p> <p>Предварительная работа: Знакомство с обитателями подводного мира. Беседа о водных объектах и их обитателях данной области.</p>
--	---------	---

Ноябрь

1.	<p>1.«Мой любимый сказочный герой» (тиснение)</p>	<p>Дать знания о нетрадиционной технике изображения «тиснение», формировать эстетическое отношение к сказочным героям, учить отображать в рисунке характерные особенности образов сказочных героев закреплять умения вырезать из картона детали фигуры героя, развивать конструктивные способности в составлении портрета героя из частей, вырабатывать навык работы восковыми мелками, ватной палочкой, концом кисти, воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.</p>
2.	<p>«Филимоновский букет» (печать штампами из картофеля).</p>	<p>Расширить знания детей о филимоновской игрушке; познакомить с новыми элементами росписи; развивать познавательную активность детей; развивать творчество, воображение, мелкую моторику; расширять представление детей о филимоновских игрушках; познакомить детей с новыми элементами росписи; воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду народных мастеров.</p>
3.	<p>«Осенний вернисаж» (монотипия, кляксография,</p>	<p>Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: отпечаток листьев, монотипия, кляксография, ниткография, пуантилизм. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить умению располагать предметы в пространстве на листе бумаги.</p>

	<p>ниткография, пуантилизм).</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени, умение придумывать содержание своей работы. Воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество. Закрепить знания детей об осени, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы осени. Систематизировать знания детей про жизнь лесных зверей осенью. Закрепить знания теплых цветов, формы предмета, воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Закрепить знания о русских художниках: И.Шишкине, И. Остроухове, И.Левитане, А. Поленове. Развивать самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения. Воспитывать желание оказывать помощь, действовать сообща, уважать старание и труд друг друга, бережно относиться к своей и чужой работе, продолжать учить работать коллективно. Развивать речь детей, продолжать учить отвечать распространенными предложениями. Продолжать учить использовать в речи новые слова, разные части речи (глаголы, существительные, прилагательные), согласовывая в роде, числе и падеже.</p> <p>Предварительная работа: экскурсии, наблюдения, проведение тематического занятия по формированию целостной картины мира «Лес. Деревья»; Чтение произведений об осени, осеннем лесе А.С.Пушкина, Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.Бунина и ряд других ; на улице во время познавательной-исследовательской деятельности собрать опавшие листья с клена, дуба, рябины, березы, боярышника. Накануне занятия дети тонируют листы бумаги.</p>
4.	<p>«Осенние зарисовки» (техника рисования углем)</p>	<p>Учить проявлять своё эмоциональное состояние, творческие способности в рисунке, развивать умение изображать осеннюю природу с помощью угля, используя прорисовку и растушёвку, закреплять навык изображения деревьев, кустов, формировать умение работать самостоятельно, аккуратно, внимательно, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту в поздней осени.</p>

5.	«Осенняя роща» (печать листьями)	Продолжать осваивать новые нетрадиционные техники рисования. печатать листьями, совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, желание узнавать новое, развивать творческие способности, мелкую моторику рук, расширять представление об окружающем мире. Воспитывать у детей интерес к процессу рисования, пробуждать интерес к природе и бережного отношения к ней. Учить детей видеть, понимать и называть явления природы по сезонам года во время экскурсии, прогулки.
6.	«Чудесное превращение» (рисование по мокрому листу, печать, прорисовка)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа зимнего пейзажа. Учиться сочетать разные изобразительные техники рисования для передачи характерных особенностей пейзажа (рисование по мокрому листу, печать, прорисовка). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью, рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета, творческое воображение, эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного через любовь к природе.
7.	«Российский флаг» (трафарет, акварель и нитки).	Формировать патриотические чувства на основе беседы о родной стране. Продолжать знакомить детей с государственной символикой герб, флаг, гимн. С функциональным назначением флага России, о символическом значении цвета, что означают цвета на Российском флаге. Сформировать эстетическое отношение к флагу России. Учить детей изображать Российского флага нетрадиционным способом рисования, при помощи трафарета, акварели и ниток. Воспитывать аккуратность в работе.

8.	По сказке «Три медведя» (метод тычка)	Учить детей рисовать животных методом тычка. Закрепить умение рисовать кисточкой разными способами. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения; Умение правильно пользоваться кистью, салфеткой. Воспитывать желание прийти на помощь. Развивать воображение интерес к изобразительному искусству. Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Чтение сказки «Три медведя».
----	--	---

Декабрь

1.	«Веселый снеговик» (пластилиновые нити)	<p>Формирование умения работать с пластилином в технике «пластилиновые нити» (пластилинография). Развитие продуктивной деятельности детей; развитие продуктивной деятельности детей; освоение способа создания знакомого образа посредством аппликации из «пластилиновых нитей» на горизонтальной плоскости; закреплять и закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания, воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года; удовлетворение потребности детей в самовыражении; приобщать к общепринятым нормам и правилам; способствовать развитию навыков доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми, умение выслушивать их; способствовать повышению эмоционального настроения воспитанников; развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; воспитывать познавательный интерес к работе с пластилином; активизировать словарь детей; развивать связную речь, умение отвечать на вопросы; профилактика нарушений осанки, снятие мышечной усталости; развивать мелкую моторику пальцев рук при выполнении пальчиковой гимнастики и при работе с пластилином;</p> <p>Предварительная работа: беседа о свойствах снега, лепка снеговика на улице, чтение стихотворений о снеговике (Т.А.Шорыгиной, В.Степанова, Ф.Грубина), рассматривание сюжетных картинок на темы: «Зимние забавы», «Дети лепят снеговика».</p> <p>Подготовка шаблонов с детьми: вырезать из белой бумаги 3 круга разного диаметра для снеговика(4-5-6 см в диаметре), 2 круга (2 см в диаметре) для рук, полоску (4</p>
----	--	--

		<p>см на 0,5 см) и прямоугольник (4 см на 1,5 см) из бумаги коричневого цвета для метлы, приклеить на картон синего цвета.</p>
2.	<p>2.«Волшебный карандашик» (каракулеграфия)</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. Словарная работа: каракулеграфия Предварительная работа: рассматривание картин с изображением животных, чтение «Рассказы о животных» А. Пришвина, рисование животных.</p>
3.	<p>3. «Зимний вечер» (гаттаж, набрызг, пальчиковая живопись, рисование ватными палочками)</p>	<p>Закрепить нетрадиционную технику рисования «Граттаж», совершенствовать техники «Набрызг»; пальчиковая живопись, рисование ватными палочками. Использовать различные способы рисования деревьев (замкнутое контуром, подробная детализировка). Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством поэзии, музыки и живописи. Вызвать эмоциональный отклик на произведение искусства. Закреплять знания детей о пейзаже как жанре живописи. Активизировать словарь детей, обогатить его словами, обозначающими эмоциональные состояния, сенсорные ощущения, эстетическими искусствоведческими терминами (радостное, восхищенное, легкая грусть и т.д.). Обратить внимание детей на то, что цвет в живописи – это основное средство выразительности, что с помощью цвета можно показать время года, время суток, состояние погоды, показать настроение. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и ее</p>

		<p>изображению.</p> <p>Предварительная работа.</p> <p>Наблюдения за природными явлениями: сезонными изменениями в природе, изменениями в течении суток, в различных погодных состояниях. Рассматривание репродукций картин с изображением зимнего вечера, деревенские пейзажи. Рисование на тему зимней природы. Чтение стихотворений А.С.Пушкина о зиме. Слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года».</p>
4.	<p>«По дорожке красоты»</p> <p>(различные техники рисования)</p>	<p>Активизировать технические навыки работы с гуашью, используя нетрадиционные приемы в рисовании. Закреплять нетрадиционные приемы в изобразительной деятельности детей. Учитывать размышлять над нравственной сутью поступков. Формировать представления детей о красоте окружающего мира. Воспитывать гуманные чувства, уверенность в себе. Способствовать формированию социально-общественных качеств. Развивать художественный вкус, эстетические чувства, фантазию, воображение, интерес к изобразительной деятельности. Раскрывать творческий потенциал детей. Активизировать двигательную активность детей. Способствовать снятию усталости и напряжения. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Предварительная работа: Использование в рисовании нетрадиционной техники исполнения. Беседа с детьми на нравственные темы. Чтение художественной литературы. Знакомство с искусством. Использование дидактических игр "Волшебный круг", "Чудесные превращения", "Как защитить красоту".</p>
5.	<p>« Верблюды в пустыне» (расчёсывание краски)</p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о животном мире пустыни, о верблюдах.</p> <p>Познакомить с новым приёмом рисования- «расчёсывание» краски. учить детей передавать свои знания о пустыне в рисунке; воспитывать художественный вкус; уточнить знания детей о внешнем виде верблюда</p> <p>Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов в технике "расчёсывание" краски. Предварительная работа: Рассматривание репродукций с изображением животного мира и природы климатической зоны пусты-</p>

		ня, беседы с детьми о пустыне.
6.	«На морском дне» (отпечатки пальцев, ладоней и различных предметов и овощей)	Расширить представление детей о подводных обитателях и растениях, познакомить с нетрадиционной техникой изображения. Формировать навыки самостоятельного тонирования бумаги. Развивать фантазию и воображение. Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, и его характер с помощью мелких деталей. Развивать зрительный контроль. Использовать здоровьесберегающие технологии: физминутка, пальчиковая игра, гимнастика для глаз, музыкотерапия. Предварительная работа: беседы о подводном мире и его жителях, рассматривание иллюстраций. Перед занятием дети тонируют бумагу по мокрому фону: волнистые широкие линии – голубая, зеленая и т.д., последняя внизу – желтая. Словарная работа: (актиния, коралл, акваланг, батискаф).
7.	«Кляксы- наши друзья» (кляксография)	Развитие интегративных качеств личности дошкольника в процессе освоения нетрадиционной техники рисования — кляксографии. Закрепление нетрадиционной техники рисования — кляксографии, ее особенностями и выразительными возможностями. Развивать творческую активность детей. Воспитывать уверенность в себе, в своих творческих возможностях.
8.	8.«Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Раскрывать творческий потенциал детей. Активизировать двигательную активность детей

Январь

1.	«Сказочные узоры» (батик)	Познакомить детей с узелковой техника батика. Научить правильно скручивать и завязывать ткань. Развивать наблюдательность и чувство прекрасного. Развивать творческое воображение. Развивать цветовое восприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать в детях отзывчивость к красоте росписи.
2.	«Зоопарк»	Расширять представления детей о мире животных; формировать навыки изображения животных способом

	(шаблонография)	обведения готовых шаблонов различных геометрических форм; развивать координацию движений, мелкую моторику рук, воспитывать дух соперничества. Предварительная работа: повторение с детьми основных геометрических фигур; называние предметов, имеющих форму круга, квадрата, треугольника и др; отгадывание загадок и определение формы предмета, о котором идет речь.
3.	«Звездный коллаж» (рисование мыльными пузырями)	Закрепить технику детей рисования с помощью мыльных пузырей. Обучить детей методам нетрадиционного рисования (отпечатыванию). Развить навык симметричного вырезывания (сложенного пополам).Развить чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом.
4.	«Необычные рисунки кота Матроскина»	Учить доводить начатое дело до конца. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление. Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга, самостоятельно выбрать цвет красок, нужный материал.
5.	«Зима. Зимний лес» (кляксография, выдувание, отпечаток и рисование ватной палочкой)	Закрепление техник детей рисования («кляксография», «выдувание», «отпечаток» и рисование ватной палочкой). Развивать речь, словарный запас, мышление, внимание, дыхательную систему, мелкую моторику. - способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображению. - уточнить и обобщить знания о зиме. учить детей самостоятельно создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования («кляксография», «выдувание», «отпечаток» и рисование ватной палочкой),воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность и самостоятельность при работе с красками

6.	«Пингвины на льдине»(различные техники)	<p>Расширять знания об окружающем мире; продолжать знакомить с пингвинами и средой их обитания; упражнять в комбинировании различных техник; закреплять навыки рисования методом тычка, тампонирования картофелем. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. Обогащать речь детей новыми словами: Антарктида, бедствие, нефть. Предварительная работа: беседа с детьми, чтение рассказа Г.Снегирева “Пингвиний пляж”, рассматривание иллюстраций. Словарная работа: включать в речь детей слова: Антарктида, бедствие, нефть.</p>
7.	«Зимний пейзаж» (свеча+ акварель)	<p>Учить детей рисовать свечой; учить использовать в работе оттенки синего цвета для передачи неба; продолжать учить рисовать деревья различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Предварительная работа: экскурсия в парк, рассматривание картин о зиме, заучивание стихов о зиме, наблюдение за зимними явлениями природы, за изменениями цвета снежного покрова в разное время суток.</p>
8.	«Мы- волшебники» (рисование свечой)	<p>Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Закрепить знание зимних месяцев. Познакомить с понятиями «наст», «гололедица», «изморозь». Углубить знания о том, как и почему на Руси называли декабрь, январь, февраль. Учить замечать красоту природы и отражать её в рисунках. Познакомить со смешанной нетрадиционной техникой рисования – свеча и акварель. Развивать навыки работы с воском и акварелью. Закреплять умение тонировать лист в цвета зимы; развивать цветовосприятие. Развивать ассоциативное, образное мышление, способности к воображению. Предварительная работа: Просмотр мультфильмов, беседы на тему «Зимушка – зима», экскурсия в парк. Рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы, картин русских художников на тему «Зима». Чтение сказок о зиме. Чтение и заучивание стихов о зиме. Разучивание пословиц, поговорок, загадок о зиме, зимних явлениях природы. Дидактические игры: «Назови ласково», «Третий лишний», «Кто (что) на ёлке, кто (что) под ёлкой?», «Закончи предложение», «Назови одним словом», «Какая? Какой? Какое?», «Это правда или нет?», «Отгадай слово», «Один – много».</p>

Февраль

1.	«Пейзаж» (гравюра)	Познакомить с новым способом изображения – гравюра; обогатить знания детей об истории происхождения гравюры; закрепить знания детей о видах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет); Развивать чувство композиции; закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать краску, побуждать к творческой активности. Помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
2.	«Рисование живыми красками по воде»	Обогащение опыта продуктивной деятельности. Познакомить детей с техникой рисования на воде «Эбру». Упражнять в умении создавать продукт (создавать рисунок на воде и отпечатывать его на лист бумаги в технике «Эбру»). Способствовать формированию умения объединяться в подгруппы, договариваться в процессе деятельности, оценивать общий результат, радоваться его достижению. Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, паутинки, цветы и т. д.) Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание готовить подарки и сюрпризы близким людям.
3.	«Раскопки динозавра» (граттаж)	<p>Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Закрепление способа получения изображения – граттажа. Учить детей создавать картину «раскопок динозавра»: рисовать скелет динозавра, его ископаемые окаменелости, используя полученные ранее из литературы и иллюстраций знания и впечатления. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. Соблюдать технику выполнения рисунка.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание изображений динозавров на картинках и книжных иллюстрациях. Просмотр мультфильмов и фильмов о динозаврах, например: «Динотопия»; «Баллада о Большом Але» и «Прогулки с динозаврами» производства ВВС. Рисование древних животных гуашевыми красками и акварелью. Беседы о динозаврах: их внешний вид, образ жизни, питание, их разнообразие на суше, в воде и воздухе и т.п. Игры с фигурками динозавров. Беседы о науке палеонтологии, ученых-палеонтологах.</p>

4.	<p>«Морозные узоры» (рисование ластиком)</p>	<p>Знакомство с новым видом изобразительного искусства графическим рисунком, посредством использования нетрадиционных техник рисования; продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования (рисование ластиком); развивать творческое воображение и самостоятельность при создании композиции; развивать эстетические чувства и эмоции; познакомить детей с графическим искусством, его особенностями; закреплять знание о жанрах живописи, времен года, порядковый счет; развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза в процессе деятельности, мелкую моторику рук; обогащение активного словаря детей (графика, штрих, пятно, наличник, ластик развитие слухового восприятия; развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования; воспитывать умение взаимодействия с партнером; воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь; развивать музыкальный слух, эмоционально откликаться на музыкальное произведение ; развивать музыкальный слух, эмоционально откликаться на музыкальное произведение</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение за снегом, воздействием мороза на воду, рассматривание снежинок через лупу, изготовление заготовок на занятиях по аппликации.</p>
5.	<p>«Волшебный лоскуток» (восковые мелки, мягкая бумага, трубочки, ватные палочки, пробки, поролон)</p>	<p>развивать у детей творческие способности (использование полученных представлений), образное мышление, восприятие, фантазию, художественно-эстетический вкус, цветовосприятие, доброе отношение ко всему окружающему миру; развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций; воспитывать аккуратность, интерес к занятию; закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: восковыми мелками, мягкой бумагой, трубочками, ватной палочкой, пробкой, поролоном; закрепить умение располагать предметы в пространстве на листе бумаги; продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение.</p>
6.	<p>«Крабик ищет</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные на занятиях, применять в рисунке ранее приобретенные навыки и умения. Закреплять умение передавать в рисунке морских обитателей нетрадиционны-</p>

	<p>друзей» (выдувание из кляксы, штамповка, точки, рисование ладошкой и пальцем)</p>	<p>ми способами (выдувание из кляксы, штамповка, точки, рисование ладошкой и пальцем ...) Развивать самостоятельность, инициативу, воображение, умение создавать выразительные образы. Развивать устойчивый интерес, эмоциональность детей отражать в рисунке впечатления полученные на занятиях, применять в рисунке ранее приобретенные навыки и умения. Закреплять умение передавать в рисунке морских обитателей нетрадиционными способами (выдувание из кляксы, штамповка, точки, рисование ладошкой и пальцем ...) Развивать самостоятельность, инициативу, воображение, умение создавать выразительные образы. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства. Воспитывать дружелюбие. Предварительная работа: рассматривание иллюстрация морских рыб. Чтение «Крабишкин дом», «Морские сказки» С.В. Сахарова, «Жареные камушки» Отфрида, рассказы из детской энциклопедии «Мир моря». Беседа на тему «На морском дне». Коллективная аппликация «Обитатели моря». Конструирование - краб, рыбы, осьминог. Рисование рыб.</p>
7.	<p>«Поспешим на помощь краскам» (оттиск смятой бумагой; рисование пальчиком; оттиск пенопластом; обрывание и скатывание бумаги)</p>	<p>Развивать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, побуждать к самовыражению. Закрепить умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево весной, облака – оттиск смятой бумагой; дождь – рисование пальчиком; дорога, вымощенная «камнями» - оттиск пенопластом; изображение распустившихся цветов – обрывание и скатывание бумаги); упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении цветов; продолжать закреплять умение продумывать последовательность исполнения и работы, соотносить размер «брёвен» с размером контура домов; закрепить умение создавать большую коллективную композицию; закрепить ранее полученные навыки и умения в работе в данных техниках; развивать чувство композиции.</p> <p>Предварительная работа. Изготовление брёвен (на палочку на палочку накручивают прямоугольный лист бумаги, край приклеивают). После высыхания бревно снимают с палочки.</p>

8.	«В гости к весне» (тычок полусухой кистью)	<p>Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы весны; умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, полусухой кистью. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Продолжать учить вести беседу по таблице - схеме активизировать словарь детей;</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах;</p> <p>Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество; Развивать у детей, передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать учить работать коллективно.</p> <p>Ожидаемый результат: Ребенок знает признаки весны, умеет составлять рассказ по мнемотаблице, называет геометрические фигуры, умеет рисовать методом полусухой кистью, ватными палочками наносить «тычки», развивает мышление, воображение; проявляет интерес. Бережное отношение к природе.</p>
----	---	--

Март

1.	«Букет в подарок маме» (пластинография)	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Закреплять умение выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют некоторый объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные умения, использование технологий развития детского творчества, информационных</p>
----	---	---

2.	2. «Самой весны автопортрет»	<p>коммуникативных технологий.</p> <p>Уточнять и систематизировать знания детей о характерных признаках весны; формировать интерес и любовь к природе, учить замечать изменения в ней; продолжать знакомить с приметами и стихами о весне; вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы; развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; развивать воображение, чувство композиции, вызвать у детей радость от проделанной деятельности.</p> <p>Предварительная работа: Беседы на тему «Признаки весны»; рассматривание и беседы по картинам знаменитых художников; прослушивание музыкальных, классических произведений о весне; просмотр фильма из цикла «Времена года. Весна»; заучивание стихотворений о весне; наблюдения на прогулках; чтение рассказа Э.Шима «Камень, ручей, сосулька и солнце»; оформление с детьми альбома «Весенние приметы»; рисование «весенних картин».</p>
3.	«Анютины глазки» (рисование воздушными шариками)	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой –рисование воздушными шариками;</p> <p>развивать воображение, мышление, память;</p> <p>вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить;</p> <p>закреплять и обогащать знания о времени года –весне, развивать фантазию и творчество</p>
4.	«Ёжик на полянке» (мятая бумага, ватные палочки, палочки, зубочистки, поролоновые губки, гуашь, акварельные краски, пластилин, зубные щетки, простой карандаш)	<p>Закрепление изученных ранее способов нетрадиционного рисования на бумаге; закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «дикое животное»; развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа, творчески дополнять изображение деталями, передавать цвет, пропорции между частями; развивать восприятие, наблюдательность, воображение, творчество; развивать мелкую моторику кистей рук, двигательную активность детей, воспитывать сочувствие, заботливое отношение к животным, желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы.</p>
5.	«По замыслу» (Совместное рисование)	<p>Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Активизировать технические навыки работы с гуашью, ис-</p>

		пользуя нетрадиционные приемы в рисовании.
6.	«Рысь» (губкой)	Учить детей выполнять работу в технике рисования губкой. Закреплять знания о цвете, свойствах краски. Развивать творческие способности детей. Познакомить с представителями семейства кошачьих.
7.	«Фиалка» (оттиск смятой бумагой или «штампом»).	Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Создать композицию «Фиалка». Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними. Расширять представления детей о комнатных растениях. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Закрепить навыки работы с акварелью и восковыми карандашами. Совершенствовать умение правильно держать кисть. Расширять словарный запас детей. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями
8.	«Весеннее дерево» (кляксография, метод тычка, примакивание, по мокрому)	Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография», методом «тычка», «примакиванием». Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо-деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа. Развивать познавательную деятельность. Развивать воображение, внимание, память и мышление. Развивать дыхательную систему. Совершенствовать речь как средство общения. Совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы. Предварительная работа: Экскурсия по весеннему парку. Рассматривание иллюстраций на тему «Весна пришла». Выдувание воздуха через трубочку. Изготовление фона в технике «По мокрому»

Апрель

1.	Букет в вазе» (монотипия)	Учить детей рисовать цветы с помощью нетрадиционной техники – монотипии; Развивать эмоциональ-
----	---------------------------	--

		<p>но-эстетическое восприятие окружающего мира; Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой; Формировать композиционные навыки;</p> <p>Закреплять знание нетрадиционных техник, изученных ранее. Предварительная работа:</p> <p>Рассматривание иллюстраций; чтение стихов; загадывание загадок; тонировка бумаги, рисование вазы.</p>
2.	«Скворец» (рисование ладошкой)	<p>Закрепление нетрадиционной техники рисования – «рисование ладошкой»;</p> <p>учить передавать в рисунке образ птицы – скворца, используя техники «рисования ладошкой», «отпечатывание»;</p> <p>закреплять умение располагать рисунок в центре листа, сочетать нетрадиционные техники рисования с рисованием кистью, пальчиком;</p> <p>совершенствовать знания о строении тела птиц; закрепить знание перелетных птиц; развивать память, речь, воображение; прививать интерес к рисованию, воспитывать доброжелательное отношение к птицам; желание заботиться о них; воспитывать аккуратность и желание помочь друг другу.</p> <p>Предварительная работа: наблюдение за птицами, прилетевшими на участок: воробья, вороны, голуби, скворцы; за поведением скворцов у скворечников. Чтение стихотворения Н. Поляруса «Скворец», А. Полетаевой «Это что за молодец»; рассматривание иллюстраций с изображением птиц; отгадывание загадок; закрепление нетрадиционной техникой рисования «отпечатыванием»</p>
3.	«Космическое путешествие» (батик)	<p>Познакомить детей с техническими достижениями российского народа, вызвать желание самим совершить «полет» к открытию нового, быть смелыми, любознательными. Повысить познавательный интерес детей. Познакомить с космонавтами, вызвать чувство гордости за земляка космонавта Н.Н. Руковишникова. 2. Создать атмосферу творчества в работе, в технике «батика». Закреплять умение создавать рисунок по ткани с помощью выразительных средств</p>
4.	«Ромашки» (простой карандаш, ластик, вата).	<p>С помощью нетрадиционной техники рисования ластик и простой карандаш – обогащать, расширять художественный опыт детей в работе с простым карандашом. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать положительный отклик на результаты</p>

		своего труда.
5.	"Сирень в вазе"(рисование мятой бумагой).	Развитие познавательно-творческой активности детей; закрепление знаний жанровых особенностей натюрморта и пейзажа; учить передавать характерные особенности цветов сирени , используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего. развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства, воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.
6.	«Весеннее дерево» (кляксография, примакивание, рисование методом «тычка»)	Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография», методом «тычка», «примакиванием». Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительной деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа методом «тычка», «примакиванием»
7.	7. «Весенний калейдоскоп»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе весной, внедряя музыкальное сопровождение и элементы театрализованной деятельности; вызвать у детей интерес и желание создать коллективную композицию, используя нетрадиционные приемы рисования (монотипия, рисование по мокрой бумаге, рисование по мятой бумаге, рисование штрихами, тампонирование, рисование под трафарет, печатка, «волшебные ладошки»), совершенствовать технические навыки при работе с различными художественными материалами; обеспечить оптимальную двигательную активность детей на занятии, используя оздоровительные технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика), водные игры и физические упражнения; воспитывать самостоятельность, закреплять умение творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя различные выразительные средства, создавать у детей положительный эмоциональный настрой от проделанной работы. Предварительная работа:

		беседы о весне, весенних приметах; рассматривание альбома «Весна»; наблюдение весенних примет на прогулках; рассматривание альбомов «Насекомые», «Бабочки»; рассматривание иллюстраций о животных наших лесов, беседы о жизни и повадках диких животных; рисование в различных нетрадиционных техниках; дид. игра «Назови примету»; занятие о жизни насекомых «Шестиногие малыши»; разучивание пальчиковой гимнастики «Весна», разучивание хоровода «Весна»; прослушивание музыкальных произведений весенней тематики; инд. работа с детьми по отработке элементов театрализованной деятельности, дид. игры «Узнай меня», «Дорисуй вторую половинку».
8.	«Цветочная поляна» (примакивания способом «тычка», веревочка);	учить самостоятельно выполнять рисунки цветов разными способами (нетрадиционная техника рисования способом примакивания способом «тычка»); любоваться их красотой; самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. Закрепление нетрадиционной техники рисования «Волшебная ниточка».

Май

	1. «Розы» (рисование пеной)	Учить детей рисовать розы нетрадиционным способом монотипии на пене, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление, и творческие способности, чувство цвета, фантазию, и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.
2.	«Сказочные цветы» (монотипия)	Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности. воспитывать у детей эстетическое восприятие; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; воспитывать любовь к природе; воспитывать самостоятельность в выборе изобразительных средств. закрепить понятие «монотипия»;

		<p>закрепить технику рисования на пене для бритья; формировать умение дорисовывать мелкие детали (лепестки, контур), тем самым завершая эстетическую картину. Побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркое многообразие цветущего луга; развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук; способствовать формированию самостоятельности. развивать лексическую сторону речи через расширение активного словаря; отвечать на вопросы полным предложением; развивать мелкую моторику посредством практической деятельности;</p> <p style="text-align: center;">Предварительная работа:</p> <p>знакомство с понятием «монотипия»; беседы о цветах и насекомых; рисование в технике монотипия: «Лист клена», «Осенний лес».</p>
3.	«Мы помним» (рисование шерстью)	<p>Сформировать навыки рисования шерстью. Расширять представления о нетрадиционных способах рисования. Способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника. Расширять представления детей о многообразии средств и способов рисования. Развивать умение работать в коллективе, получать удовольствие от совместного творчества. Воспитывать патриотические чувства—любовь к Родине, гордость за Отечество. Воспитывать уважительное отношение к прошлому. Предварительная работа: Презентация о поделках и картинах из шерсти. Беседы с детьми о войне, о Дне Великой победы, Рассматривание альбомов, фотографий, презентаций, плаката «<i>Родина-Мать зовёт</i>», памятника «<i>Неизвестному солдату</i>» и другим памятникам, чтение и разучивание стихотворений о войне, выставка детских рисунков о войне и праздновании Дня Победы</p>
4.	«Бабочка» (рисование солью)	<p>Закреплять нетрадиционную технику рисования (рисование солью); развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе; воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремлен-</p>

		ность развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
5.	«День Победы» (ниткография)	<p>Закрепление техники рисования «ниткография».</p> <p>Развивать слуховое и зрительное восприятие при рассматривании картин и прослушивании песен о Великой Отечественной войне.</p> <p>Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Музыкальное сопровождение: фонограмма песни «день Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).</p>
6	« Волшебный сундучок» (различные техники рисования)	<p>Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании для работы с материалами необходимыми в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. Развивать чувство композиции, колорита, чувство ритма, цветовое восприятие. Продолжать закреплять умение детей располагать изображение на листе по-разному. Использовать цветовую гамму, развивать самостоятельность, фантазию, эстетические чувства, эмоциональное восприятие. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в выполнении работы. Предварительная работа: Рассматривание репродукций, гравюр, картин по разным жанрам. Слушание музыки. Наблюдение в природе чтение произведений художественной литературы.</p> <p>Отработка технических навыков рисования, лепка пластилиновой мозаики.</p>
7	«Весенние цветы» (техника батик)	<p>закрепить рисование в технике «батик», закрепить навык нанесения краски на ткань, закрепить переносить набросок сделанный простым карандашом на бумаге на ткань, развивать навык работы клеем в тюбике, укреплять знания по смешиванию в палитре светлых, тёплых, весенних оттенков, формировать цветовосприятие, чувство композиции, воображение, развивать эстетические чувства к природе и её изображениям художественными нетрадиционными техниками, воспитывать самостоятельность, аккуратность и интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>МЕТОДЫ: показ способа изображения в технике «ба-</p>

		тик»; объяснение по переносу наброска; смешиванию краски; частичный показ работы с клеем и заполнению краской внутренней части цветов; метод пассивных действий, подсказ, пояснения, художественное слово, показ иллюстраций. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рисование весенних цветов, приготовили тонкий набросок на листе бумаги.
8	«Нам нужен мир» (набрызг)	Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, в том числе прадедушки воспитанницы группы и других детей группы, о значении праздника Победы для нашего народа. Развивать умение подбирать слова по характеристике. Познакомить детей с приемом рисования техникой «набрызг». Развивать фонетический слух, мелкую моторику. Воспитывать уважение к воинам-освободителям, патриотизм. Познакомить с семейными архивами некоторых воспитанников.

Используемая литература:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки" – М.,1996г.
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
7. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
9. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Интернет ресурсы.